

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования
средней школы № 15, утверждённой приказом
№ 318 от 28 августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №15 с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Направление: общеинтеллектуальное

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- устанавливать и выработать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;

- составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ»

Тема 1. Что я умею, что могу? (*круглый стол, формирование творческой лаборатории, проектирование индивидуального маршрута саморазвития, диагностика проблемных зон в изучении учащимися разделов «лексика», «фразеология»*).

Тема 2. Через тернии к звездам (*лекция, планирование маршрутов восполнения проблемных зон, игровая деятельность*).

Темы 3-6. Эврика! (*круглый стол, игровая деятельность, моделирование ситуаций, семинар*).

II.«Слово о словах»

Тема 6. Имена вещей *(лекция, исследовательская работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог *(лекция, семинар, игровая деятельность, проектирование индивидуального маршрута)*.

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова *(круглый стол, игровая деятельность, семинар, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа «Творческой мастерской» (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? *(лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов *(лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами *(лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова-антиподы *(лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко – сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах *(лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша»». Коллективный проект:

«Составление ребусов с использованием фразеологизмов в из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес»». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов *(лекция, исследовательская работа, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество» *(лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений АС. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях АС. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами *(лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей) (по выбору учащихся)». Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

Тема 17. Слова уходящие *(лекция, исследовательская работа, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (*круглый стол, игровая деятельность, семинар, проектирование индивидуального маршрута*).

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Темы 19, 20. Словарь-грамотей (*лекция, исследовательская работа, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута*).

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»

Тема 21. Научная этимология (*лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута*).

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»

Тема 22. Какие бывают имена? (*лекция, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута*).

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена (*лекция, исследовательская работа, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута*).

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия *(лекция, исследовательская работа, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

Тема 25. Времена года *(лекция, исследовательская работа, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 26. О том, что мы носим *(круглый стол, игровая деятельность, семинар, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения — почему их так называют? *(круглый стол, игровая деятельность, семинар, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери — почему их так называют? *(лекция, исследовательская работа, проектная работа, проектирование индивидуального маршрута)*.

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Разделы или темы занятий	Количество часов
Ярмарка идей (6 часов)		
1.	Что я умею, что могу?	1
2.	Через тернии к звездам	1
3.	Эврика!	1
4.	Творческие мастерские юного исследователя художественного текста.	1
5.	Творческие лаборатории работы с этимологическим словарем.	1
6.	Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.	1
«Слово о словах» (20 часов)		
7.	Имена вещей.	1
8.	В царстве смыслов много дорог. «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова».	1
9.	«Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».	1

10.	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	1
11.	«Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.».	1
12.	Составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.	1
13.	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов. «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология».	1
14.	Об одном и том же разными словами. «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов».	1
15.	Слова-антиподы. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы».	1
16.	Ума палата, или О фразеологических оборотах. «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи».	1
17.	Словари «чужих» слов. «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты».	1
18.	«Он весь свободы торжество». «Языковые особенности произведений АС. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь».	1

19.	Мы говорим его стихами. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».	1
20.	«Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).	1
21.	«Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)»	1
22.	Слова уходящие. Понятия «архаизмы», «историзмы». «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион».	1
23.	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова. Понятие «паронимы».	1
24.	Словарь-грамотей. «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря.	1
25.	Научная этимология. «Словарная статья этимологического словаря».	1
26.	Какие бывают имена? Понятие «ономастика».	1
«Что в имени тебе моём...» (9 часов)		
27.	Древнерусские имена. «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен».	1

28.	«История происхождения русских имен».	1
29.	Отчество и фамилия. «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика».	1
30.	Времена года. «Названия месяцев».	1
31.	О том, что мы носим. Игра «Лингвистический аукцион».	1
32.	Растения — почему их так называют?	1
33.	Птицы и звери — почему их так называют?	1
34.	«Знаю – Хочу узнать – Узнал».	1
35.	Итоговое занятие.	1